

1.2.5. Предметные результаты
1.2.5.1. Русский язык

уровни	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	Речь. Речевая деятельность -Культура речи				
Базовый (научится)	-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; -владеть навыками изучающего чтения и информационной переработки прочитанного материала с помощью учителя -составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; -корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта,	-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета; -владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения и информационной переработки прочитанного материала; -информационная переработка текстов разговорного, научного и художественного стиля, -	-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; -владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения и информационной переработки прочитанного материала; -информационная переработка текстов официально-делового стиля -участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;	-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; -владеть навыками изучающего и ознакомительного чтения и информационной переработки прочитанного материала; -владеть различными видами аудирования с пониманием основного содержания и информационной переработки текстов публицистического стиля	-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; -владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; -владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; -адекватно понимать, интерпретировать и

	Интернет и другие виды и способы связи); подробно или выборочно пересказывать текст; -пересказывать текст от другого лица; -создавать тексты по предложенному заголовку; анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); -анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;				комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; -участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; -создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; -анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной
--	---	--	--	--	--

					информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; -соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
Повышенны й (получит возможнос ть научиться)	-информационная переработка текстов разговорного, научного и художественного стиля	-информационная переработка текстов официально-делового стиля -участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - находить в текс те метафоры, олицетворения, сравнения; -составлять публичное выступление на лингвистическую тему; -писать изложение с элементами сочинения	-владеть аудированием с пониманием основного содержания и информационной переработки текстов публицистического стиля - участвовать в полилогическом общении, -находить в тексте метафоры, олицетворения, сравне ния и использовать их в своей речи - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; -анализировать и писать отзывы, находить их в Интернете; -подготавливать учебные доклады, самостоятельно находить для них информацию	-владеть навыками изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения и информационной переработки прочитанного материала -владеть различными видами аудирования (с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка -оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; -писать конспект, рецензию на прочитанное произведение -опознавать и использовать речевые средства -участвовать в	-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; -оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; -опознавать различные выразительные средства языка; -писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

				<i>полилогическом общении; -составлять интервью</i>	<i>-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; -участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i>
	2. Общие сведения о языке.				
Базовый (научится)	-различать буквы и звуки (фонемы – незначимые единицы языка); - находить в слове морфемы (значимые единицы языка); - различать слово и словосочетание (значимые единицы языка);	-различать буквы и звуки; - находить в слове морфемы; - различать слово и словосочетание; - составлять словосочетания по предложенным схемам	-различать буквы и звуки; - находить в слове морфемы; - различать слово и словосочетание; - составлять словосочетания по предложенным схемам; - отличать словосочетание от нераспространённого предложения (значимые единицы языка)	-различать буквы и звуки; -находить в слове морфемы; - различать слово и словосочетание; - составлять словосочетания по предложенным схемам; - отличать словосочетание от нераспространённого предложения	-различать значимые и незначимые единицы языка;
Повышенный (получит возможность научиться)	- составлять словосочетания по предложенным схемам	- отличать словосочетание от нераспространённого предложения		-различать значимые и незначимые единицы языка	
	3. Фонетика, орфоэпия и графика.				
Базовый (научится)	- пользоваться русским алфавитом на	- использовать знание алфавита при поиске информации;	-использовать знание алфавита при поиске информации;	-использовать знание алфавита при поиске информации;	-использовать знание алфавита при поиске

	основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках -проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, -оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. -соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в	-проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно -классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, -определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; - находить сильные и слабые позиции звуков; -проводить орфоэпический разбор; -находить и отличать сонорные звуки от других звуков;	-проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно; -классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; -определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;	-проводить фонетический анализ слова; - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; -определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;	информации; -проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; -классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; -определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
--	--	--	--	--	--

	учебнике материала); -находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.				
<i>Повышенны й (получит возможнос ть научиться)</i>	<i>-проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно, -классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, -определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; - находить сильные и слабые позиции звуков; -проводить</i>	<i>- классифицировать и группировать слова по заданным параметрам их звукового состава; - работать со словарями иностранных слов с орфоэпическими пометами</i>	<i>-проводить фонетический анализ слова;</i>	<i>проводить орфоэпический анализ слова; -работать со словарями иностранных слов, трудных для произношения; -употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами</i>	

	орфоэтический разбор; -находить и отличать сонорные звуки от других звуков;				
	4.Морфемика и словообразование.				
Базовый (научится)	-разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.	-членить слова на слоги и правильно их переносить -выполнять морфемный анализ слова -характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; -проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; -разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.; -различать основные способы образования слов; -работать со сложносокращёнными словами; -пользоваться этимологическим словарём -при выполнении морфемного разбора видеть орфограмму в корне, приставке.	- членить слова на слоги и правильно их переносить; -опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; -характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; -составлять словообразовательные цепочки, словообразовательные гнёзда. -работать со сложносокращёнными словами -при выполнении морфемного разбора видеть орфограмму в корне, приставке. суффиксе, окончании.	-членить слова на слоги и правильно их переносить; -опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; -проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; -при выполнении морфемного разбора видеть орфограмму в корне, приставке. суффиксе, окончании.	-членить слова на слоги и правильно их переносить; -опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; -проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; -применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

		суффиксе, окончании.			
<i>Повышенны й (получит возможнос ть научиться)</i>	<i>-членить слова на слоги и правильно их переносить;</i> <i>-различать основные способы образования слов</i> <i>-пользоваться этимологическим словарём</i> <i>-при выполнении морфемного разбора видеть орфограмму в корне, приставке, суффиксе, окончании.</i>	<i>-составлять словообразовательные цепочки, словообразовательные гнезда.</i> <i>-работать со сложносокращёнными словами</i>	<i>опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;</i> <i>-характеризовать морфемный состав слова,</i> <i>-уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</i> <i>-давать характеристику слову с точки зрения морфологии и морфемики</i>	<i>-применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;</i>	<i>-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i>
	5.Лексикология и фразеология.				
Базовый (научится)	-подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; -подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; -различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); -оценивать уместность использования слов в тексте; -выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной	-различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении -опознавать лексические средства выразительности и виды тропов (метафору, эпитет); -проводить лексический анализ слова, указывая принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления; - опознавать фразеологические обороты и составлять с ними предложения	-пользоваться различными видами лексических словарей и использовать информацию в различных видах деятельности; - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; -- опознавать основные виды тропов (сравнение, гипербола)	-пользоваться различными видами лексических словарей и использовать информацию в различных видах деятельности; - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; - опознавать основные виды тропов (олицетворение)	-проводить лексический анализ слова; -опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

	задачи				
<i>Повышенны й (получит возможнос ть научиться)</i>	- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте; -различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении -опознавать лексические средства выразительности и виды тропов (метафору, эпитет)	-пользоваться различными видами лексических словарей и использовать информацию в различных видах деятельности; - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; - опознавать основные виды тропов (сравнение, гипербола)	- опознавать основные виды тропов (олицетворение)	-проводить лексический анализ слова; -опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);	-использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
	6.Морфология.				
Базовый (научится)	-проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; ·находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они	-самостоятельно находить в тексте личные местоимения и наречия; -проводить морфологический разбор имён числительных, местоимений по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора	-самостоятельно проводить морфологический разбор имён числительных, местоимений -проводить морфологический разбор причастий, деепричастий, наречий, слов категории состояния, предлогов, союзов и частиц по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; -опознавать самостоятельные части	-самостоятельно проводить морфологический анализ слова; оценивать правильность проведения морфологического разбора; -опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;	-опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; -проводить морфологический анализ слова;

	относятся, союзы и, а, но , частицу не при глаголах.		речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;		
<i>Повышенны й (получит возможнос ть научиться)</i>	<i>-определять спряжение глагола с безударным личным окончанием; -самостоятельно находить в тексте личные местоимения и наречия</i>	<i>-опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи; -самостоятельно проводить морфологический разбор имён числительных, местоимений</i>	<i>-самостоятельно проводить морфологический анализ слова; -опознавать самостоятельно в тексте междометия;</i>	<i>-самостоятельно определять способы выражения главных и второстепенных членов предложения</i>	
	7.Синтаксис				
Базовый (научится)	-различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства; -выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; -различать простые и сложные предложения	-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); -различать простые и сложные предложения; -выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор сложного предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; -находить грамматическую основу предложения	-самостоятельно опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); -различать простые и сложные предложения; -выполнять самостоятельно разбор простого осложненного и сложного предложений (синтаксический), оценивать правильность разбора; -находить грамматическую основу предложения	-самостоятельно опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); -различать двусоставные и односоставные предложения, простые осложненные предложения, -распознавать вводные и вставные конструкции	-опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно- смысловой организации и функциональных особенностей; -находить грамматическую основу предложения; -распознавать главные и второстепенные члены предложения; -опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

					-проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения
Повышенны й (получит возможнос ть научиться)	-различать самостоятельно второстепенные члены предложения; -различать простые и сложные предложения; -самостоятельно находить грамматическую основу сложного предложения	-проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом	-проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; -опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры	- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	
	8.Правописание: орфография и пунктуация				
Базовый (научится)	-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; -подбирать примеры с определённой орфограммой; -при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; -при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий,	-опираться на фонетический, морфемный анализ в практике правописания ; -опираться на интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; -использовать орфографические словари.	-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный анализ в практике правописания; -опираться на грамматический анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; -использовать орфографические словари. --обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; -опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; -использовать орфографические словари. -соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма	-опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; -опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; -использовать орфографические словари.

	помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.				
Повышенный (получит возможность научиться)	-опираться на фонетический, морфемный анализ в практике правописания; -опираться на интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	-опираться на словообразовательный анализ в практике правописания; - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	-соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма		

1.2.5.2. Литература

5 класс

Пятиклассник научится	Пятиклассник получит возможность	Выпускник научится	Выпускник получит возможность
1.Устное народное творчество			
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; - выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм; - находить средства художественной выразительности:	- понимать роль литературы в образовании и воспитании человека. - распознавать особенности построения фольклорных форм: - сказки, загадки, пословицы, поговорки; - точно выражать свои мысли,	- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; - различать фольклорные и литературные произведения, - обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях	- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

олицетворение, сравнение, эпитет; • различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; • пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; • соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; • составлять план, озаглавливать текст; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; • находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; • находить в произведении слова, и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; • пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); • видеть отличительные	• <i>слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание,</i> • <i>поддерживать речевое общение репликами и вопросами,</i> • <i>использование вежливых слов в общении,</i> • <i>закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;</i>	речевого общения, • сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную	• <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>
---	---	--	---

особенности поговорок и пословиц;		ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.	
-----------------------------------	--	---	--

2.Русская литература первой половины XIX в.

• воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века; • характеризовать героя русской	• <i>соотносить содержание произведений русской литературы второй половины 19 века с романтическим и реалистическим принципами изображения жизни и человека;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста,</i>
---	--	--	---

литературы второй половины 19 века; • выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины 19 века темы, образы и приемы изображения человека; • находить в тексте вопросы по тексту произведения; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; • характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; • давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, • выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. • составлять план, в том числе цитатный, • подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной	• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i>	устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;	<i>видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	--	---

литературы и ресурсов Интернета.		• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
----------------------------------	--	---	--

3. Русская литература второй половины XIX в.

• выразительно читать стихотворения; • пересказывать близко к художественному тексту; • характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; • давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, • выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. • составлять план, в том числе цитатный; • подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории	• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>комментировать к словарь Гоголя, созданный им для своих читателей, и расширять словарь.</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения</i>
--	---	--	---

создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.		своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	--	---

4. Русская литература первой половины XX в.

• анализировать инсценировки как формы переработки текста. • исполнять по ролям фрагмента инсценировки М. А. Булгакова по	• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя),</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i>
--	--	--	---

роману Л. Н. Толстого «Война и мир» («Петя Ростов»), • работать над созданием электронного альбома по героической теме «Защита Родины»	• <i>оценивать интерпретацию художественного текста,</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i>	смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в	• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
---	--	---	---

		различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
--	--	--	--

5. Русская литература второй половины XX в.

• выразительно читать стихотворения XX в. о родной природе; • готовить сообщения любителей музыки о музыкальном воплощении любимых стихов о природе. • воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты произведений русской литературы второй половины 20 в. • характеризовать героя русской литературы второй половины 20в. • составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения.	• <i>обсуждать вопрос о музыке стиха и различать его размеры в лирике XX в.</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения</i>
---	---	--	---

		своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	--	---

6 Зарубежная литература.

• обсуждать план коллективного пересказа, предложенного самим Андерсеном или создавать собственный план.	• <i>создавать инсценировки фрагмента произведений</i> • <i>обсуждать виды воплощения</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i>
--	--	--	---

• кратким или обстоятельным рассказам с мотивировкой собственных суждений о сюжете (по выбору учеников). • составлять устные рецензии на театр, кино и телевоплощение сказки. • читать и сравнивать сказки; • обсуждать вопрос об особенностях чтения вариантов, • объяснять появление нового жанра — фэнтези.	<i>сказки в других искусствах;</i> • <i>самостоятельно отвечать о причинах рождения новых жанров</i>	смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в	• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	---	--	---

		различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации	
--	--	---	--

8. Обзоры.

• воспринимать художественный текст как произведение искусств; • читать выразительно фрагменты • литературных произведений; • характеризовать героя литературного произведения; • соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;	• <i>подводить итоги первого года изучения «Литературы» как учебного предмета.</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, • устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения</i>
---	--	--	---

		• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; ○ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; ○ понимать авторскую позицию и свое отношение к ней; ○ воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; ○ уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; • отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному
--	--	---	--

тексту;

9. Сведения по теории и истории литературы.

• анализировать конкретное произведение — сюжет. • графически изображать размеры стиха — записывать особенности ямба и хорея с использованием графики. • работать со словарем рифм.	• <i>освоить сюжет со всеми связанными с ним понятиями: композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог, эпизод и др.</i> • <i>распознавать тропы и фигуры художественной речи: эпитет, метафора, сравнение, риторическое обращение, риторический вопрос и др.</i> • <i>продемонстрировать богатство и многообразие произведений литературы в процессе ее становления и развития.</i> • <i>создавать словарь рифм поэтов с использованием стихотворений учебника.</i>	• практически освоить и систематизировать знания учащихся по теории литературы и вопросам, связанным с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.	• <i>понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;</i> • <i>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;</i> • <i>понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</i> • <i>определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</i> • <i>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе</i>
---	--	--	---

			<i>литературного произведения;</i> • <i>понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</i> • <i>создавать устные монологические высказывания разного типа;</i> • <i>уметь вести диалог;</i> • <i>понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</i>
--	--	--	--

10. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

• <i>писать сочинения на литературные темы,</i> • <i>поддерживать беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей,</i> • <i>читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское</i>	• <i>анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.</i> • <i>писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений,</i>	• <i>осуществлять диагностический, текущий и итоговый контроль уровня</i>	• <i>писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; Достижение планируемых результатов выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в</i>
---	---	---	---

отношение к прочитанному; • передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения • (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения) • характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений(элементы исполнительской интерпретации произведения)			конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации
---	--	--	--

6 класс

Шестиклассник научится	<i>Шестиклассник получит возможность</i>	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность</i>
1.Устное народное творчество			
• использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика) • характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями.	• <i>привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений.</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i>	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, • сопоставлять фольклорную сказку	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i>

• владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др. • отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения.) • работать со справочными материалами.		и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая	• <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>
---	--	--	--

		соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.	
--	--	--	--

2.Русская литература первой половины XIX в.

• обсуждать причины, по которой пьеса «Снегурочка» названа «Весенней сказкой»; • решать вопрос о том, почему «Снегурочка» — героиня народных сказок. • исполнять фрагменты пьесы: обсуждать характер героев и того, как они общаются друг с другом,	• <i>создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии.</i> • <i>характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i>
---	---	--	---

• обсуждать причины гибели Снегурочки. • читать по ролям и комментарии участников и слушателей; • готовить сообщения «Музыка и пьеса "Снегурочка"». • обсуждать варианты исполнения: выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировка.	<i>происходящими в нем событиями.</i> • <i>владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.</i> • <i>обсуждать музыкальные записи произведения.</i> • <i>обсуждать иллюстративные материалы «Пьеса на сцене»</i>	• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;	• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
--	--	---	--

		• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
3.Русская литература второй половины XIX в.			
• делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; • писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта; • находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ; • конспектировать литературно-критическую статью; • писать аннотации, отзывы и рецензии на литературные произведения либо на их театральные или кинематографические версии. • подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н.	• сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, • устанавливать поле читательских ассоциаций, • отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая

Толстого, А.П. Чехова		ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
-----------------------	--	---	--

4.Русская литература первой половины XX в.

• формировать навыки написания сочинения на заданную тему. • составлять план сочинения, • подбирать цитатный материал, • выразительно читать избранные	• <i>сопоставлять произведения мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное,	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного</i>
---	--	---	---

стихотворения; • создавать собственный комментарий к названию одной из любимых книг • обсуждать вопрос о книгах под названием «Детство» (сколько таких книг знает каждый читатель? Чем они важны? Кто их герои?). • рассказывать о сюжете одной из книг под названием «Детство».	анализа; • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>создавать Проект с электронного альбома из материалов, отобранных учениками</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>	устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • •определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;	текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
---	--	---	---

		• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации	
5.Русская литература второй половины XX в.			
• рассказывать о судьбах поэтов, воспевающих Родину. • рассматривать роль сюжета, композиции, портрета в произведении; • показать влияние добрых отношений между родителями и детьми на судьбу героя, • анализировать проблему взаимоотношений родителей и детей; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; • характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; • составлять план , в том числе цитатный, литературного	• <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера,</i> • <i>аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, • устанавливать поле читательских ассоциаций, • отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы</i>

произведения; • подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме; • подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.		авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	---	--

6. Литература народов России.

• воспринимать текст литературного произведения, • читать выразительно фрагменты произведений литературы народов	• <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста,</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы</i>
---	--	---	---

России; • характеризовать героя литературы народов России. • выявлять характерные для произведений литературы народов России темы, образы и приемы изображения человека	<i>созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i>	смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, • устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и	<i>поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
---	--	--	---

		интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
7.Зарубежная литература			
• обсуждать одну из помещенных в этом разделе книг, • использовать: работу со словарем, подготовленное чтение фрагментов текста, • составлять план (любого типа) • рассказывать об одном из героев, • определять, в чем заключается обаяние героев Марка Твена, • акцентировать внимание на веру писателя в силу и возможности человека; • показывать особенности юмористической характеристики героев, • развивать навыки выразительного чтения, анализа текста.	• <i>выбирать групповую или сравнительную характеристику персонажей.</i> • <i>обсуждать важнейшие поступки и их роли в формировании взглядов и жизненных позиций героев;</i> • <i>обсуждать роль связи взглядов и поступков,</i> • <i>определять роль конкретной книги в чтении учащихся, ее места в формировании их взглядов и позиций</i> • <i>сопоставлять романы, определить сходство и различие</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других</i>

		авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	---	---

8. Обзоры.

• воспринимать художественный текст как произведение искусств; • читать выразительно фрагменты	• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы</i>
---	--	--	---

• литературных произведений; • характеризовать героя литературного произведения; • соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать вопросы по тексту произведения; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	<i>русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i>	смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в	<i>поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). • формулировать собственное отношение к произведениям
---	--	---	---

		различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>русской литературы, их оценка;</i> • <i>собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</i> • <i>понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;</i> • <i>воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</i> • <i>уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;</i> • <i>отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту</i>
--	--	--	---

9. Сведения по теории и истории литературы.

• объяснять понятия: «герой» (литературный). автобиография, имя (причина выбора), портрет, характер, проступки и решения, речевая характеристика, диалог, монолог, герой в системе образов, авторская оценка и др. • понимать теоретические понятия: портрет, характер, автобиографическая проза и др., связанные с раскрытием образа героя.	• <i>отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения).</i> • <i>привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений.</i> • <i>работать со справочными</i>	• практически освоить и систематизировать знания учащихся по теории литературы и вопросам, связанным с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.	• <i>понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;</i> • <i>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;</i>
---	---	--	---

• выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета); • выявлять черты фольклорной традиции в литературных произведениях различных жанров, определять художественные функции фольклорных мотивов , образов, поэтических средств в литературном произведении; • находить общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.	<i>материалами.</i> • <i>освоить теоретические понятия на материале, адресованном герою.</i>		• <i>понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев,</i> • <i>сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</i> • <i>определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)</i> • <i>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</i> • <i>понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</i> • <i>создавать устные монологические высказывания разного типа;</i> • <i>уметь вести диалог;</i> • <i>понимать образную природу литературы как явления</i>
---	---	--	--

			словесного искусства; • эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
10. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.			
• составлять итоговую таблицу с перечнем любимых героев, с которыми познакомились читатели в этом учебном году • (герой — название произведения — автор — оценка) • писать сочинения на литературные темы, • поддерживать беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, • читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному; • передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения • (эмоциональная окраска,	• <i>писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений,</i> • <i>писать классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</i>	• осуществлять диагностический, текущий и итоговый контроль уровня	• <i>писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; Достижение планируемых результатов выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации</i>

интонирование, ритм чтения) • характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений(элементы исполнительской интерпретации произведения)			
--	--	--	--

7 класс

Семиклассник научится	Семиклассник получит возможность	Выпускник научится	Выпускник получит возможность
1.Устное народное творчество			
• определять жанры литературы, их родовую принадлежность; • использовать справочный материал; • характеризовать произведение с точки зрения его жанра; • работать с теоретическим материалом; • характеризовать басню по особенностям жанра; • составлять монологический рассказ на основе статьи с теоретическим материалом;	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;</i>	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов</i>

• инсценировать пьесу-игру «барин»; • создавать афишу; • выразительно читать сонеты;		представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные	<i>(былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>
--	--	--	--

		для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.	
--	--	---	--

2.Русская литература XVIII в.

• воспринимать текст литературного произведения; • выявлять характерные для произведений русской литературы 18 века темы, образы и приемы изображения человека; • принципам изображения жизни и человека; • давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления (романтизм, реализм); • формулировать вопросы по тексту произведения;	• <i>характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями.</i> • <i>владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i>
--	--	--	---

• давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; • характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.		• выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
3.Русская литература первой половины XIX в.			
• уметь отбирать материал по заданию, отвечать на вопросы по	• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста,</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный</i>

восприятию лирического произведения; • характеризовать балладу с точки зрения жанра; • давать письменный ответ на проблемный вопрос; • выразительно читать лирические произведения разных жанров; • определять тему лирического произведения; • письменно объяснять или доказывать свою мысль по поводу лирического произведения; • кратко передавать сюжет произведения; • анализировать описания природы; • определять границы и роль эпизода в произведении; • пересказывать текст с изменением лица; • сравнивать литературных героев; • определять композицию произведения, обобщать материал; • составлять план статьи; цитатный план произведений;	<i>видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>анализировать средства выразительности произведения, отбор материала к характеристике героя.</i>	единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;	<i>жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского</i>
---	---	--	--

• отбор фактического материала о герое; • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;		• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>характера, реферат, проект).</i>
--	--	---	-------------------------------------

4.Русская литература второй половины XIX в.

• отбирать материал к характеристике героя; • инсценировать сцены из пьесы; • рассказывать «по цепочке» сюжета пьесы; • писать сочинения по предложенному плану; • выразительно читать лирические произведения; • определять основную мысль произведения; его художественные особенности; • характеризовать литературного героя;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i>
--	---	--	---

• делать сравнительный анализ характеристики героев; • определять особенности сказа как жанра; • сопоставлять произведения одного жанра; • выразительно читать юмористическое произведение; • определять виды комического и сатирического;		• выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	---	---

5. Русская литература первой половины XX в.

• определять стиль рассказа на основе особенностей творчества писателя; • выразительно пересказывать отрывки юмористических произведений; • характеризовать героя по портрету; • кратко пересказывать близко к тексту; • определять и формулировать основную мысль произведения; • выразительно читать и анализировать лирическое произведение; • читать и сопоставлять переводы стихотворений; • определять тему, основную мысль, жанр лирического произведения; • выразительно читать лирическое произведение; • видеть сатирические приемы в пародиях;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы,	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах</i>
--	---	---	--

		• аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>(работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	---	--

6.Русская литература второй половины XX в.

• рассказывать по конспекту; • письменно выражать свои мысли, • письменно анализировать стихотворение; • объяснять смысл пародии; • составлять монологический рассказ; • определять роль эпиграфа; • анализировать описание природы в эпическом произведении; • отбирать материал по заданной	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других</i>
--	---	--	---

теме; • подтверждать ответы на вопросы текстом произведения; • подбирать цитаты для характеристики героев литературного произведения; • письменно оформлять монологический рассказ	<i>искусств;</i>	перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
8.Литература народов России.			

• воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты произведений литературы народов России; • характеризовать героя литературы народов России; • выявлять характерные для произведений литературы народов России темы, образы и приемы изображения человека; • соотносить содержание произведений литературы народов России с принципами • изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать вопросы по тексту произведения; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы,	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах</i>
--	---	---	--

		• аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>(работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	---	--

9.Зарубежная литература

• выполнять письменную характеристику героев; • умение видеть и определять виды комического и сатирического; • умение создавать конспект статьи, рассказ на основе конспекта; • монологический рассказ по вопросам; • отличать новеллу как жанр; • составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других</i>
--	---	--	---

• подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	<i>искусств;</i>	перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
---	-------------------------	--	---

10. Обзоры.

• воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты литературных произведений; • характеризовать героя литературного произведения, • соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления • характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; • давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления • (романтизм, реализм); • составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения; • подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую</i>
---	---	--	---

• подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.		природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i> ○ формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; ○ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; ○ понимать авторскую позицию и свое отношение к ней; ○ воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; ○ уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; • отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
--	--	---	---

11. Сведения по теории и истории литературы.

• выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета);	• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;	• практически освоить и систематизировать знания учащихся по теории литературы и вопросам, связанным с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох,	• понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их
---	--	---	---

• выявлять черты фольклорной традиции в литературных произведениях различных жанров, определять художественные функции фольклорных мотивов , образов, поэтических средств в литературном произведении; • находить общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества; • учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства- фольклорной и литературной. • учитывать жизненную основу и художественную условность , индивидуальную неповторимость и типическую обобщенность художественного образа; • узнавать «вечные» образы мифологии и мировой литературы в произведениях писателей, • учитывать знание основных характеристик этих образов при анализе художественного произведения.	• <i>понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</i> • <i>определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</i>	направлений и течений.	<i>современное звучание;</i> • <i>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;</i> • <i>понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</i> • <i>определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</i> • <i>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</i> • <i>понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</i> • <i>создавать устные</i>
--	---	-------------------------------	---

			<i>монологические высказывания разного типа;</i> • <i>уметь вести диалог;</i> • <i>понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</i>
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.			
• читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, • выражать личное читательское отношение к прочитанному; • передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения • (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения), характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий, размышлений), (элементы исполнительской интерпретации произведения).	• <i>писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</i>	• осуществлять диагностический, текущий и итоговый контроль уровня	• <i>писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; Достижение планируемых результатов выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации</i>

Восьмиклассник научится	Восьмиклассник получит возможность	Выпускник научится	Выпускник получит возможность
1. Устное народное творчество			
• различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных; • выявлять характерные для народных сказок и былин художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы) • пересказать самостоятельно прочитанную сказку; • определять как литература убеждает читателя в тесной связи каждого человека со своим временем - по вопросам и заданиям, сопровождающим чтение сказки Андерсена « калоши счастья» • работать со словарем , расширять свой словарный состав, насыщать примерами устный ответ и обогащать пояснениями.	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне</i>	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; • различать фольклорные и литературные произведения, • обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, • сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, • видеть черты национального	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i> • <i>устанавливать связи между фольклорными произведениями</i>

	<i>тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия)</i>	характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, • выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/ вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать	<i>разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i>
--	---	--	---

		литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.	
2. Древнерусская литература.			
• воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале; • выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. • соотносить содержание жития с требованиями житийного канона; • знать художественные особенности жанра жития; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать вопросы по тексту произведения; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения; • кратко пересказывать события о жизни святых.	• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, • устанавливать поле читательских ассоциаций, • отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; • выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы</i>

		авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
3.Русская литература XVIII в.			
• устно комментировать афишу к пьесе « Недоросль»; • читать по ролям важные эпизоды	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе</i>

пьесы; • воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты произведений русской литературы 18 века; • характеризовать героя русской литературы 18 века. • выявлять характерные для произведений русской литературы 18 века темы, образы и приемы изображения человека; • соотносить содержание произведений русской литературы 18 века с особенностями русского Просвещения и классицизма; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать вопросы по тексту произведения; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, • подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина.	<i>художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести проектно-исследовательскую деятельность под руководством учителя и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>	художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и	<i>художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	---	---

		интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
4. Русская литература первой половины XIX в.			
• воспринимать текст литературного произведения; • выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины 19 века темы, образы и приемы изображения человека; • читать выразительно фрагменты произведений русской литературы первой половины 19 века; • читать выразительно наизусть • лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы первой половины 19 века; • характеризовать героя русской литературы 19 века; • сопоставлять летопись и	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других</i>

стихотворные строки Пушкина; • комментировать ответы одноклассников при анализе стихотворения; • писать аннотации , отзывы и рецензии на литературные произведения или на их театральные или кинематографические версии; • подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.; • определять связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества; • сопоставлять зачин поэмы и ее концовки.	• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести проектно-исследовательскую деятельность под руководством учителя и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>	авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
5. Русская литература второй половины XIX в.			
• обсуждать вопрос о роли вымышленных героев в историческом повествовании;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе</i>

• воспринимать текст литературного произведения; • выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины 19 века темы, образы и приемы изображения человека; • читать выразительно фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века; • читать выразительно наизусть • лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины 19 века; • характеризовать героя русской литературы 19 века;	<i>художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести проектно-исследовательскую деятельность под руководством учителя и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>	художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и	<i>художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	---	---

		интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
--	--	--	--

6. Русская литература первой половины XX в.

• давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления • (романтизм, реализм); • воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты произведений русской литературы половины 20 века; • характеризовать героя русской литературы первой половины 20 века; • выявить характерные для произведений русской литературы первой половины 20 века темы, образы и приемы изображения	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного</i>
---	---	--	--

человека; • соотносить содержание произведений русской литературы первой половины 20 века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать вопросы по тексту произведения; • составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения; • выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.	<i>искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести проектно-исследовательскую деятельность под руководством учителя и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>	• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
7. Русская литература второй половины XX в.			
• воспринимать текст литературного произведения;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе</i>

• читать выразительно фрагменты произведений русской литературы второй половины 20 века; • читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы второй половины 20 века; • характеризовать героя русской литературы второй половины 20 века; • выявлять характерные для произведений русской литературы второй половины 20 века темы, образы и приемы изображения человека; • соотносить содержание произведений русской литературы второй половины 20 века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать вопросы по тексту произведения; • составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения; • выявлять признаки эпического,	<i>художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>вести проектно-исследовательскую деятельность под руководством учителя и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>	адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст	<i>художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	---	---	---

лирического и драматического родов в литературном произведении; • составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения. • подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме; • подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.		аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
--	--	---	--

8. Литература народов России.

• воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты произведений литературы народов России; • характеризовать героя литературы народов России; • выявлять характерные для произведений литературы народов России темы, образы и приемы	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства,	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера,</i>
--	---	---	--

изображения человека; • соотносить содержание произведений литературы народов России с принципами • изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления; • находить в тексте незнакомые слова и определять их значение; • формулировать вопросы по тексту произведения; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; • подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме; • подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием собственного справочной литературы и ресурсов Интернета; • сопоставлять сюжеты ,	• <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести проектно-исследовательскую деятельность под руководством учителя и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>	послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными	<i>аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	--	--	--

персонажей литературных произведений; • делать выводы об особенностях художественного мира. Сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя.		способами её обработки и презентации.	
--	--	---------------------------------------	--

9.Зарубежная литература

• воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты произведений зарубежной литературы; • читать выразительно наизусть фрагменты произведений зарубежной литературы; • характеризовать героя зарубежной литературы; • выявлять характерные для произведений зарубежной литературы темы, образы и приемы изображения человека; • соотносить содержание произведений зарубежной литературы с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления. • выполнять письменную	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы</i>
--	--	--	--

характеристику героев; • умение видеть и определять виды комического и сатирического; • умение создавать конспект статьи, рассказ на основе конспекта; • монологический рассказ по вопросам; • отличать новеллу как жанр; • составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения; • подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	<i>руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести проектно-исследовательскую деятельность под руководством учителя и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>	ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	<i>самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i>
--	---	---	--

10. Обзоры.

• воспринимать текст литературного произведения; • читать выразительно фрагменты литературных произведений; • характеризовать героя	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста,</i>	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное,	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного</i>
---	---	---	---

литературного произведения, • соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления • характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; • давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления • (романтизм, реализм); • составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения; • подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. • подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	<i>видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести проектно-исследовательскую деятельность под руководством учителя и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i> • <i>формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;</i>	устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, • аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;	<i>текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i> • <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i> • <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i> • <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i> • <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i> • <i>формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;</i>
---	--	--	---

	• <i>собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</i> • <i>понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;</i> • <i>воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</i> • <i>уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;</i> • <i>отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</i>	• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	• <i>собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</i> • <i>понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;</i> • <i>воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</i> • <i>уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;</i> • <i>отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</i>
--	---	---	---

11. Сведения по теории и истории литературы.

• определять специфику использования знакомых теоретических понятий (тема, идея, проблематика) при анализе произведений исторической тематики; • выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета); • выявлять черты фольклорной	• <i>знать жизнь истории на страницах литературы.</i> • <i>понимать позицию автора;</i> • <i>видеть разнообразие подходов автора к проблеме времени;</i> • <i>понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;</i>	• практически освоить и систематизировать знания учащихся по теории литературы и вопросам, связанным с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.	• <i>понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;</i> • <i>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;</i> • <i>понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос</i>
---	--	--	---

традиции в литературных произведениях различных жанров, • определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении; • находить общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества; • учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства- фольклорной и литературной. • учитывать жизненную основу и художественную условность , индивидуальную неповторимость и типическую обобщенность художественного образа; • узнавать «вечные» образы мифологии и мировой литературы в произведениях писателей, учитывать знание • основных характеристик этих образов при анализе художественного произведения.	• умение анализировать литературное произведение; • определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; • понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • создавать устные монологические высказывания разного типа; • уметь вести диалог; • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;		литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. • создавать устные монологические высказывания разного типа; • уметь вести диалог; • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
--	---	--	--

	<i>произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</i>		<i>формирование эстетического вкуса;</i>
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.			
• читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, • выражать личное читательское отношение к прочитанному; • определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, • определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя. • читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям; • передавать личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения, характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описаний внешности,	• <i>писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</i>	• осуществлять диагностический, текущий и итоговый контроль уровня	• <i>писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</i>

действий размышлений. • рецензировать устно выразительное чтение одноклассников, чтение актеров. • владеть другими видами пересказа (сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика) • готовить развернутый устный или письменный ответ • (составление плана ответа, подбор цитат из текста, необходимых фактов при рассказе о жизни и творчестве писателя, об истории создания произведения, убедительных аргументов при ответе на проблемный вопрос).Собирать целенаправленно материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему; • писать сочинения различных жанров (описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика, в том числе сопоставительная , литературных персонажей, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья,			
---	--	--	--

аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения).			
• Ориентироваться в информационном образовательном пространстве, использовать энциклопедии, словари, справочники, специальную литературу.			

1.2.5.3. Иностранный язык (немецкий)

5 класс

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом **выпускник научится:**

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;
- понимать особенности национальных и семейных праздников и традиций стран изучаемого языка;
- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей иностранной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;

Пятиклассник получит возможность:

- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами иностранного языка.
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении

Пятиклассник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. (в пределах тематики основной школы).

Пятиклассник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
- кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
- выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании

Пятиклассник научится:

- понимать на слух:
- речь учителя по ведению урока;
- связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале или содержащие некоторые незнакомые слова;
- высказывания одноклассников;

- небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;

- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

понимать основную информацию услышанного;

извлекать конкретную информацию из услышанного;

понимать детали текста;

вербально или невербально реагировать на услышанное;

Пятиклассник получит возможность научиться:

понимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 2 минут;

использовать контекстуальную или языковую догадку;

не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении овладеет техникой чтения, т.е.

Пятиклассник научится

Читать по транскрипции;

с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;

написанные цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;

с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения;

основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные);

с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Пятиклассник овладеет умением читать, т.е. научится:

читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. сумеет на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;

определять значения незнакомых слов по:

- знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по

известным составляющим элементам сложных слов,

- аналогии с родным языком,

- конверсии,

- контексту,

- иллюстративной наглядности;

пользоваться справочными материалами (двухязычным словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции;

Пятиклассник получит возможность научиться:

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;

- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;

- понимать внутреннюю организацию текста и определять:

- главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;

- хронологический/логический порядок;

- причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и

грамматических средств;

-читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:

- делать выводы из прочитанного текста;

- выражать собственное мнение по поводу прочитанного текста;

- выражать суждение относительно поступков героев;

- соотносить события в тексте с личным опытом;

В письме

Пятиклассник научится:

- правильно списывать,

- выполнять лексико-грамматические упражнения,

- делать записи (выписки из текста),

- делать подписи к рисункам,

- отвечать письменно на вопросы,

- писать открытки - поздравления с праздником (объём 20-30 слов),

- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на

образец;

Пятиклассник получит возможность научиться:

- писать русские имена и фамилии на иностранном языке,

- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о

себе;

- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец)

6 класс

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом

Шестиклассник научится:

- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представлять реалии своей страны средствами иностранного языка.
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения;

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- использовать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
 - распознавать особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
 - соблюдать признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
 - использовать основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- рассказывать о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях, их вкладе в мировую культуру), сходствах и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка

В говорении

Шестиклассник научится:

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;

кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

выражать отношение к прочитанному/услышанному.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

В аудировании

Шестиклассник научится:

понимать на слух разные типы текстов, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 2 минут;

использовать контекстуальную или языковую догадку;

не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

В чтении овладеет техникой чтения.

Шестиклассник научится:

- читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;
- читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространенные предложения с однородными членами;
- понимать внутреннюю организацию текста и определять:
 - главную идею текста и предложения, подчиненные главному предложению;
 - хронологический/логический порядок;
 - причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств;
- читать и понимать содержание текста на уровне смысла и:
 - делать выводы из прочитанного текста;
 - выражать собственное мнение по поводу прочитанного текста;
 - выражать суждение относительно поступков героев;
 - соотносить события в тексте с личным опытом;

Шестиклассник получит возможность научиться:

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

В письме

Шестиклассник научится:

- писать русские имена и фамилии на иностранном языке,
- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;
- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец)

Шестиклассник получит возможность научиться:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

7 класс

Семиклассник научится:

- использовать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- распознавать особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- соблюдать признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- использовать основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- рассказывать о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях, их вкладе в мировую культуру), сходствах и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные УУД в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Семиклассник получит возможность научиться:

- использовать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- распознавать особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- соблюдать признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- использовать основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- рассказывать о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях, их вкладе в мировую культуру), сходствах и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные УУД в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

- Самостоятельно планировать и осуществлять свою учебно-коммуникативную деятельность;

- Пользоваться различными видами справочных материалов (словарем, справочником, памятками, комментариями);

- Извлекать информацию из различного рода письменных источников, выделять основную мысль, отличать главное от второстепенного;

- Составлять план прочитанного в различных вариантах и записывать его, записывать тезисы на основе прочитанного;
- Обобщать, систематизировать факты, сведения;
- Делать выводы на основе получаемой информации, выражая при этом свое отношение к фактам, событиям, предмету разговора или давать им свою оценку.

8класс

Восьмиклассник научится:

. использовать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- распознавать особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- соблюдать признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- использовать основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- рассказывать о роли владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях, их вкладе в мировую культуру), сходствах и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные УУД в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.
- Самостоятельно планировать и осуществлять свою учебно-коммуникативную деятельность;
- Пользоваться различными видами справочных материалов (словарем, справочником, памятками, комментариями);
- Извлекать информацию из различного рода письменных источников, выделять основную мысль, отличать главное от второстепенного;
- Составлять план прочитанного в различных вариантах и записывать его, записывать тезисы на основе прочитанного;
- Обобщать, систематизировать факты, сведения;
- Делать выводы на основе получаемой информации, выражая при этом свое отношение к фактам, событиям, предмету разговора или давать им свою оценку.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- **употреблять** основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- соблюдать особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- различать признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- использовать основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- рассказывать о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходствах и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные УУД в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.
- Самостоятельно планировать и осуществлять свою учебно-коммуникативную деятельность;
- Пользоваться различными видами справочных материалов (словарем, справочником, памятками, комментариями);
- Извлекать информацию из различного рода письменных источников, выделять основную мысль, отличать главное от второстепенного;
- Составлять план прочитанного в различных вариантах и записывать его, записывать тезисы на основе прочитанного;
- Обобщать, систематизировать факты, сведения;
- Делать выводы на основе получаемой информации, выражая при этом свое отношение к фактам, событиям, предмету разговора или давать им свою оценку.

9 класс

Предметные:

Выпускник научится:

• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 900 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

существительных с суффиксами -ung (die Losung, die Vereinigung); -keit (die Feindlichkeit); -heit (die Einheit); -schaft (die Gesellschaft); -um (das Datum); -or (der Doktor); -ik (die Mathematik); -e (die Liebe), -ler (der Wissenschaftler); -ie (die Biologie);
 прилагательных с суффиксами -ig (wichtig); -lich (glücklich); -isch (typisch); -los (arbeitslos); -sam (langsam); -bar (wunderbar);
 существительных и прилагательных с префиксом un- (das Unglück, unglücklich);
 существительных и глаголов с префиксами: vor- (der Vorort, vorbereiten); mit- (die Mitantwortung, mitspielen);
 глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа erzählen, wegwerfen;

б) словосложение:

существительное + существительное (das Arbeitszimmer); прилагательное + прилагательное (dunkelblau, hellblond); прилагательное + существительное (die Fremdsprache); глагол + существительное (die Schwimmhalle);

в) конверсия (переход одной части речи в другую): существительные от прилагательных (das Blau, der/die Alte); существительные от глаголов (das Lernen, das Lesen);

г) интернациональные слова (der Globus, der Computer).

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Нераспространённые и распространённые предложения.

Безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer.)

Предложения с глаголами legen, stellen, hangen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hange das Bild an die Wand.)

Предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др., требующими после себя Infinitiv с zu. (Wir haben vor, aufs Land zu fahren " Все типы вопросительных предложений.

Предложения с неопределённо-личным местоимением man. (Man schmuckt die Stadt vor Weihnachten.)

Предложения с инфинитивной группой um ... zu. (Er lernt Deutsch, um deutsche Bucher zu lesen.)

Сложносочинённые предложения с союзами denn, darum, deshalb. (Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen.)

Сложноподчинённые предложения с союзами dass, ob и др. (Er sagt, dass er gut in Mathe ist.)

Сложноподчинённые предложения причины с союзами weil, da. (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss.)

Сложноподчинённые предложения с условным союзом wenn. (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch.)

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами wenn, als, nach. (Ich freue mich immer, wenn du mich besuchst. Als die Eltern von der Arbeit nach Hause kamen, erzählte ich ihnen über meinen Schultag. Nachdem wir mit dem Abendbrot fertig waren, sahen wir fern.)

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями die, deren, dessen. (Schüler, die sich für moderne Berufe interessieren, suchen nach Informationen im Internet.)

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели с союзом damit. (Der Lehrer zeigte uns einen Videofilm über Deutschland, damit wir mehr über das Land erfahren.)

Распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию инфинитивных оборотов: um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv.

Слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt. Сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt (kommen, fahren, gehen).

Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов.

Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur (anfangen, beschreiben).

Все временные формы в Passiv (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur).

Местоименные наречия (worüber, darüber, womit, damit).

Возвратные глаголы в основных временных формах Präsens, Perfekt, Präteritum (sich anziehen, sich waschen).

Распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и нулевого артикля, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих Dativ, предлогов, требующих Akkusativ.

Местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (jemand, niemand).

Омонимичные явления: предлоги и союзы (zu, als, wenn). Plusquamperfekt и употребление его в речи при согласовании времён. Количественные числительные свыше 100 и порядковые числительные свыше 30

1.2.5.4. История России. Всеобщая история

5 класс

- целостное представление об историческом развитии человечества от первобытности до гибели античной цивилизации как о важном периоде всеобщей истории;
- яркие образы и картины, связанные с ключевыми событиями, личностями, явлениями и памятниками культуры крупнейших цивилизаций Древнего мира;
- способности применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников Древнего мира, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого;
- представление о мифах как ограниченной форме мышления и познания людей в Древнем мире и специфическом историческом источнике для изучения прошлого;
- умения датировать события и процессы в истории Древнего мира, определять последовательность и длительность цивилизаций, соотносить годы с веками, тысячелетиями, вести счет лет с условным делением древней истории на время «до нашей эры» и «наша эра»
- уметь читать историческую карту, находить и показывать на ней историко-географические объекты Древнего мира, анализировать и обобщать данные карты;
- уметь характеризовать важные факты истории Древнего мира, классифицировать и группировать их по предложенным признакам;
- уметь сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего мира, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;
- умения давать образную характеристику исторических личностей, описание памятников истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников, рассказывать о важнейших событиях, используя основные и дополнительные источники информации;
- умения различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира;
- умения соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами;

- готовность применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомится с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира, способствовать их охране.

Пятиклассник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

- овладение целостными представлениями об историческом пути человечества и народов России как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;
- способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Шестиклассник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры*

Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

7 класс

- овладение целостными представлениями об историческом пути России и зарубежных стран;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого;
- формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Семиклассник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а)экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б)эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г)представлений о мире и общественных ценностях; д)художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Семиклассник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Восьмиклассник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события XIX века, характеризовать основные этапы отечественной и всеобщей истории этого времени;
- использовать историческую карту как источник информации о территории Российской империи и других государств в XIX веке; о значительных социально-экономических процессах и изменениях на политической карте мира в эту эпоху, местах крупнейших событий и др.;
- анализировать информацию из исторических источников — текстов, материальных и художественных памятников эпохи Нового времени в XIX веке;
- представлять в различных формах описания, рассказа: а) условия и образ жизни людей различного социального положения в Российской империи и других странах в XIX веке.; б) ключевые события эпохи и их участников; в) памятники материальной и художественной культуры;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- раскрывать характерные, существенные черты экономического и социального развития России и других стран, политических режимов, международных отношений, развития культуры в XIX веке;
- объяснять причины и следствия наиболее значительных событий эпохи Нового времени в России и других странах (реформы и революции, войны, образование новых государств и др.);
- сопоставлять социально-экономическое и политическое развитие отдельных стран в эту эпоху (революции в промышленности и политике, государственные реформы и др.), сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории XIX века.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в XIX веке;*
- *применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;
- проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края в XIX веке.

9 класс

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Девятиклассник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события новейшей эпохи, характеризовать основные этапы отечественной и всеобщей истории XX — начала XXI в.; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новейшее время;
- использовать историческую карту как источник информации о территории России (СССР) и других государств в XX — начале XXI в., значительных социально-экономических процессах и изменениях на политической карте мира в новейшую эпоху, местах крупнейших событий и др.;
- анализировать информацию из исторических источников — текстов, материальных и художественных памятников новейшей

эпохи;

- представлять в различных формах описания, рассказа: а) условия и образ жизни людей различного социального положения в России и других странах в XX — начале XXI в.; б) ключевые события эпохи и их участников; в) памятники материальной и художественной культуры новейшей эпохи;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- раскрывать характерные, существенные черты экономического и социального развития России и других стран, политических режимов, международных отношений, развития культуры в XX — начале XXI в.;

- объяснять причины и следствия наиболее значительных событий новейшей эпохи в России и других странах (реформы и революции, войны, образование новых государств и др.);

- сопоставлять социально-экономическое и политическое развитие отдельных стран в новейшую эпоху (опыт модернизации, реформы и революции и др.), сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории XX — начала XXI в.

Девятиклассник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в XX — начале XXI в.;*

- *применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *осуществлять поиск исторической информации в учебной и дополнительной литературе, электронных материалах, систематизировать и представлять её в виде рефератов, презентаций и др.;*

- *проводить работу по поиску и оформлению материалов истории своей семьи, города, края в XX — начале XXI в.*

1.2.5.5. Обществознание

1.2.5.6. География

1.2.5.7. Математика

Уро вни клас с	Раздел программы	
	Базовый (научится)	Повышенный (получит возможность научиться)
	Арифметические действия	
5	*выполнять действия с величинами; *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; *проводить проверку правильности вычислений *понимать особенности десятичной системы счисления; *сравнивать и упорядочивать натуральные числа; *выполнять вычисления с натуральными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора; *выполнять несложные практические расчёты.	<i>* оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел; выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;</i> <i>• сравнивать и упорядочивать рациональные числа;</i> <i>• выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора;</i> <i>• использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты.</i> <i>*использовать начальные представления о множестве действительных чисел;</i>
6	• оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел; выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации; • сравнивать и упорядочивать рациональные числа; • выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора; • использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты. *использовать начальные представления о множестве действительных чисел;	<i>*познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;</i> <i>*углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;</i> <i>*научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.</i> <i>* развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в практике;</i> <i>*развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби).</i>
7	*познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10; *углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости; *научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления,	

	приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ. * развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в практике; *развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби).	
8		<i>*выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</i> <i>• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);</i> <i>*выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</i> <i>*вычислять значение числового выражения (содержащего 2 арифметических действия, со скобками и без скобок).</i>
9	<i>*выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</i> <i>• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);</i> <i>*выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</i> <i>*вычислять значение числового выражения (содержащего 2 - 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</i>	<i>*выполнять действия с величинами;</i> <i>*использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> <i>*проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).</i>
	Числа	
5	<i>*оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число.</i>	<i>*оперировать понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;</i> <i>*использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;</i> <i>*использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;</i> <i>*выполнять округление рациональных чисел в соответствии с</i>

		правилами; <i>*сравнивать рациональные числа.</i>
6	*оперировать понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число; *использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений; *использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач; *выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами; *сравнивать рациональные числа; *формулировать определения делителя и кратного, простого и составного чисел, свойства и признаки делимости; *доказывать и опровергать с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел; *классифицировать натуральные числа (четные и нечетные, по остаткам от деления на 3 и т.д.); *исследовать простейшие числовые закономерности, проводить числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера)	<i>*Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;</i> <i>*понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;</i> <i>*выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;</i> <i>*использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;</i> <i>*выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;</i> <i>*упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;</i> <i>*находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;</i> <i>*оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.</i>
7	*Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных; *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа; *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий; *использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости; *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью; *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей; *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач; *оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.	<i>*решать задачи на делимость.</i>

	*характеризовать множество целых чисел, множество рациональных чисел, описывать соотношение между этими множествами;	
8	*использовать начальные представления о множестве действительных чисел; *оперировать понятием квадратного корня, применять его в вычислениях.	<i>*оперировать понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень; *использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений; *использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач; *выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами; *оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа; *распознавать рациональные и иррациональные числа; *сравнивать числа.</i>
9	*Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень; *использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений; *использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач; *выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами; *оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа; *распознавать рациональные и иррациональные числа; *сравнивать числа.	<i>*Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа; *выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений; *выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью; *сравнивать рациональные и иррациональные числа; *представлять рациональное число в виде десятичной дроби *упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби; *находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.</i>
В повседневной жизни и при изучении других предметов:		
5	*решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора; *устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов; *интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.	<i>*оценивать результаты вычислений при решении практических задач; *выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях; *составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.</i>

6	*оценивать результаты вычислений при решении практических задач; *выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях; *составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов. решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора; • устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов; • интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.	<i>*применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;</i> <i>*выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;</i> <i>*составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.</i>
7	*применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов; *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений; *составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.	
8		*оценивать результаты вычислений при решении практических задач; *выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях; *составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.
9	*оценивать результаты вычислений при решении практических задач; *выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях; *составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.	<i>*применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;</i> <i>*выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;</i> <i>*составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;</i> <i>*записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.</i>
Статистика и теория вероятностей		
5	*читать несложные готовые круговые диаграммы; *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; *понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); *составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме	<i>*представлять данные в виде таблиц, диаграмм,</i> <i>*читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.</i>

	(таблицы и диаграммы); *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).	
6	*Представлять данные в виде таблиц, диаграмм, *читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.	<i>*оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,</i> <i>*извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;</i> <i>*составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.</i>
7	*Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, *извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; *составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных. *организовывать информацию в виде таблиц, столбчатых и круговых диаграмм; *извлекать информацию из таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным; *определять по диаграммам наибольшие и наименьшие данные, сравнивать величины; *приводить примеры числовых данных (цена, рост, время на дорогу), находить средние значения, размах, дисперсию числовых наборов; *приводить содержательные примеры использования средних значений и дисперсии для описания данных (уровень воды в водоёме, спортивные показатели).	<i>*организовывать информацию в виде таблиц, столбчатых и круговых диаграмм с помощью компьютерных программ;</i>
8	*использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин. *научится использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных.	<i>*иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;</i> <i>*решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;</i> <i>*представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;</i> <i>*читать ы, информацию, представленную в виде таблицы, диаграмм, графика;</i> <i>*определять основные статистические характеристики числовых наборов;</i> <i>*оценивать вероятность события в простейших случаях;</i> <i>иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.</i>
9	*Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;	<i>*Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества,</i>

	*решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора; *представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков; *читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика; *определять основные статистические характеристики числовых наборов; *оценивать вероятность события в простейших случаях; иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.	<i>пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;</i> <i>*изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;</i> <i>*определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;</i> <i>*задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;</i> <i>*оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликации);</i> <i>*строить высказывания, отрицания высказываний.</i>
В повседневной жизни и при изучении других предметов:		
5	*выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами.	
6	*выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами.	<i>*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.</i>
7	*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.	
8		<i>*оценивать количество возможных вариантов методом перебора;</i> <i>*иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;</i> <i>*сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;</i> <i>*оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.</i>
9	*оценивать количество возможных вариантов методом перебора; *иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий; *сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления; *оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.	<i>*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;</i> <i>*определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;</i>

		<i>*оценивать вероятность реальных событий и явлений.</i>
Текстовые задачи		
5	<i>*решать задачи в 3—4 действия;</i> <i>*находить разные способы решения задачи;</i> <i>*решать текстовые задачи арифметическим способом; составлять графические и аналитические модели реальных ситуаций;</i> <i>*решать задачи, содержащие буквенные данные, работать с формулами;</i>	<i>*решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;</i> <i>*строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;</i> <i>*осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;</i> <i>*составлять план решения задачи;</i> <i>*выделять этапы решения задачи;</i> <i>*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</i> <i>*знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;</i> <i>*решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;</i> <i>*решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;</i> <i>*находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;</i> <i>*решать несложные логические задачи методом рассуждений.</i> <i>*решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;</i> <i>*использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;</i> <i>*знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);</i> <i>*моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</i> <i>*выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</i> <i>*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</i>

		<i>*анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;</i> <i>*исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</i> <i>*решать разнообразные задачи «на части»,</i> <i>*решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</i> <i>*осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.</i>
6	<i>*решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;</i> <i>*строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;</i> <i>*осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;</i> <i>*составлять план решения задачи;</i> <i>*выделять этапы решения задачи;</i> <i>*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</i> <i>*знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;</i> <i>*решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;</i> <i>*решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;</i> <i>*находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;</i> <i>*решать несложные логические задачи методом рассуждений;</i> <i>*составлять уравнения по условиям задач;</i> <i>*решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий;</i>	<i>*Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;</i> <i>*использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;</i> <i>*знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);</i> <i>*моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</i> <i>*выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</i> <i>*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</i> <i>*анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;</i> <i>*исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</i> <i>*решать разнообразные задачи «на части»,</i> <i>*решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</i>

		<i>*осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.</i> <i>*овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;</i>
7	<i>*Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;</i> <i>*использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;</i> <i>*знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);</i> <i>*моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</i> <i>*выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</i> <i>*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</i> <i>*анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;</i> <i>*исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</i> <i>*решать разнообразные задачи «на части»,</i> <i>*решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</i> <i>*осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.</i>	
8		<i>Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;</i> <i>*строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;</i>

		<i>*осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;</i> <i>*составлять план решения задачи;</i> <i>*выделять этапы решения задачи;</i> <i>*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</i> <i>*знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;</i> <i>решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;</i> <i>*решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;</i> <i>*находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;</i> <i>*решать несложные логические задачи методом рассуждений.</i>
9	<i>*решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;</i> <i>*строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;</i> <i>*осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;</i> <i>*составлять план решения задачи;</i> <i>*выделять этапы решения задачи;</i> <i>*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</i> <i>*знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;</i> <i>решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;</i> <i>*решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;</i> <i>*находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;</i> <i>*решать несложные логические задачи методом рассуждений.</i>	<i>*решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;</i> <i>*использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;</i> <i>*различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;</i> <i>*знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);</i> <i>*моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</i> <i>*выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</i> <i>*уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;</i> <i>*анализировать затруднения при решении задач;</i> <i>*выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;</i> <i>*интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</i>

		<i>*анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;</i> <i>*исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</i> <i>*решать разнообразные задачи «на части»,</i> <i>*решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</i> <i>*осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;</i> <i>*владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;</i> <i>*решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;</i> <i>*решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;</i> <i>*решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;</i> <i>*решать несложные задачи по математической статистике;</i> <i>*овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.</i>
В повседневной жизни и при изучении других предметов		
5		выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)
6	<i>*выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)</i>	<i>*выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;</i> <i>*решать и конструировать задачи на основе рассмотрения</i>

		<i>реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат; *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.</i>
7	<i>*выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат; *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.</i>	
8		<i>*выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).</i>
9	<i>*выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).</i>	<i>*выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат; *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.</i>
Наглядная геометрия. Геометрические фигуры		
5	<i>*распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус; *вычислять объём прямоугольного параллелепипеда; *пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; *распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; *находить значения длин линейных элементов фигур, градусную меру углов от 0 до 180°; *решать несложные задачи на построение.</i>	<i>*оперировать понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; *изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля; *научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов; *научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия.</i>
6	<i>*оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар;</i>	<i>*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; *изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов;</i>

	*изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля. *изготавливать пространственные фигуры из разверток; *распознавать развертки куба, параллелепипеда, пирамиды, цилиндра и конуса; *рассматривать простейшие сечения пространственных фигур, получаемые путем предметного или компьютерного моделирования, определять их вид. *соотносить пространственные фигуры с их проекциями на плоскость; *исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и пространственных), используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование; *находить в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры; *изображать равные фигуры; симметричные фигуры. Конструировать орнаменты и паркетные, изображая их от руки, с помощью инструментов, а также используя компьютерные программы	<i>*научиться решать задачи на нахождение равновеликих и равносоставленных фигур, исследуя чертеж и определяя возможности его изменения в соответствии с условием задачи;</i> <i>*использовать компьютерное моделирование и эксперимент для изучения свойств геометрических объектов;</i> <i>*научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;</i> <i>*развить представления о пространственных геометрических фигурах.</i>
7	*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; *изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов; *формулировать определения и иллюстрировать понятия отрезка, луча, углов: прямого, острого, тупого, развёрнутого, вертикальных, смежных; биссектрисы угла; *распознавать на чертежах, изображать, формулировать определения параллельных прямых, углов, образованных при пересечении двух прямых секущей, перпендикулярных прямых, перпендикуляра и наклонной к прямой; *формулировать аксиому параллельных прямых; *доказывать теоремы, выражающие свойства вертикальных и смежных углов, свойства и признаки параллельных прямых, о единственности перпендикуляра к прямой; *решать задачи на доказательство и вычисления, применяя изученные определения и теоремы; *оперировать определениями понятий, связанных с окружностью; решать простейшие задачи на построение с помощью циркуля и линейки; *выделять в условии задачи условие и заключение; опираясь на условие задачи, проводить необходимые доказательные рассуждения; сопоставлять полученный результат с условием задачи; *распознавать на чертежах, формулировать определения, изображать различные виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносоставленный), высоту, медиану,	<i>*применять свойства равносоставленного треугольника;</i> <i>*изучить различные признаки равенства равнобедренных треугольников;</i> <i>*познакомиться методами решения задач на вычисления и доказательства методом от противного;</i> <i>*приобрести опыт применения алгебраического аппарата при решении геометрических задач.</i>

	биссектрису; *формулировать и доказывать теоремы о признаках равенства треугольников; *объяснять и иллюстрировать неравенство треугольника; *формулировать и доказывать теоремы о свойствах и признаках равнобедренного треугольника, соотношениях между сторонами и углами треугольника, сумме углов треугольника, внешнем угле треугольника.	
8	*пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения; *распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; *находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от 0° до 180° , применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии, поворот, параллельный перенос); *оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов; *решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств; *решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки; решать простейшие планиметрические задачи в пространстве.	<i>*овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек;</i> <i>*приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач;</i> <i>*овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование;</i> <i>*научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия;</i> <i>*приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ;</i> <i>*приобрести опыт выполнения проектов по темам «Геометрические преобразования на плоскости», «Построение отрезков по формуле».</i>
9	*оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур; *извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде; *применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме; *решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.	<i>*оперировать понятиями геометрических фигур;</i> <i>*извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;</i> <i>*применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;</i> <i>*формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;</i> <i>*доказывать геометрические утверждения;</i> <i>*владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).</i>
В повседневной жизни и при изучении других предметов		
5	*распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры; *распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда; *строить развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда; *вычислять объём прямоугольного параллелепипеда;	<i>*научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;</i> <i>*углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах.</i>

	*решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства); *построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир). *распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;	
6	*научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов; *углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах.	<i>*решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);</i> <i>*построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).</i>
7	решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства); *построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).	
8		<i>*использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.</i>
9	*использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.	<i>*использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.</i>
Измерения и вычисления		
5	*вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников. *использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла, вычислять площади треугольников.	<i>*выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</i> <i>*вычислять площади прямоугольников.</i> <i>*выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</i> <i>*вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.</i> <i>*вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников.</i>
6	*выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов; *вычислять площади прямоугольников. *находить, анализировать, сопоставлять числовые характеристики объектов окружающего мира; *выполнять вычисления с реальными данными; округлять натуральные числа и десятичные дроби.	<i>*выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</i> <i>*вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.</i>

7	выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов; *вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов; *объяснять и иллюстрировать понятие периметра треугольника; *решать задачи на вычисление периметра треугольника; *формулировать определения расстояния между точками, от точки до прямой, расстояния между параллельными прямыми; *использовать свойства измерения длин, и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, градусной меры угла;	<i>*применять алгебраический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление величин.</i>
8	*использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла; *вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций, кругов и секторов; *вычислять длину окружности, длину дуги окружности; *вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур; *решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур; *решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства). *вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора; *вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равноставленности; применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.	<i>Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</i> <i>*применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;</i> <i>*применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях;</i> <i>*вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора;</i> <i>*вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равноставленности;</i> <i>*применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.</i>
9	*выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов; *применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии; *применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.	<i>*оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равноставленности;</i>

		<i>*проводить простые вычисления на объёмных телах;</i> <i>*формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их.</i>
В повседневной жизни и при изучении других предметов		
5		<i>*вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;</i> <i>*выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.</i>
6	<i>*вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;</i> <i>*выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.</i>	<i>*выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</i> <i>*вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.</i>
7	<i>*выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</i> <i>*вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.</i>	
8		<i>*вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.</i>
9	<i>*вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.</i>	<i>*проводить вычисления на местности;</i> <i>*применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.</i>
История математики		
6	<i>*описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;</i> <i>*знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.</i>	<i>*характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.</i>
7	характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.	
8		<i>*описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;</i> <i>*знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;</i> <i>*понимать роль математики в развитии России.</i>
9	<i>*описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;</i> <i>*знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;</i> <i>*понимать роль математики в развитии России.</i>	<i>*характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;</i> <i>*понимать роль математики в развитии России.</i>

Элементы теории множеств и математической логики

5		<i>*оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;</i> <i>*задавать множества перечислением их элементов;</i> <i>*находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.</i>
6	<i>*оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;</i> <i>*задавать множества перечислением их элементов;</i> <i>*находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;</i> <i>*звлекать информацию из таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным, сравнивать величины, находить наибольшие и наименьшие значения и т.д.</i> <i>*выполнять сбор информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ</i> <i>*приводить примеры случайных, достоверных и невозможных событий;</i> <i>*равнивать шансы наступления событий, строить речевые конструкции с использованием словосочетаний более вероятно, маловероятно и др.</i> <i>*выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций, выделять комбинации, отвечающие заданным условиям.</i> <i>*приводить примеры конечных и бесконечных множеств.</i>	<i>*оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,</i> <i>*определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.</i> <i>*находить объединение и пересечение конкретных множеств;</i> <i>*риводить примеры несложных классификаций из различных областей жизни.</i> <i>*приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы.</i> <i>*приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов.</i> <i>*научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.</i>
7	<i>*оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,</i> <i>*определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.</i> <i>*задавать множества перечислением элементов, характеристическим свойством;</i> <i>*приводить примеры конечных и бесконечных множеств;</i> <i>использовать теоретико-множественную символику и язык при решении задач.</i>	<i>*иллюстрировать отношения между множествами с помощью кругов Эйлера.</i>
8		<i>*оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;</i>

		<i>*задавать множества перечислением их элементов;</i> <i>*находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;</i> <i>*оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;</i> <i>*приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний</i>
9	<i>*оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;</i> <i>*задавать множества перечислением их элементов;</i> <i>*находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;</i> <i>*оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;</i> <i>*приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.</i>	<i>*оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;</i> <i>*изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;</i> <i>*определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;</i> <i>*задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;</i> <i>*оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликации);</i> <i>строить высказывания, отрицания высказываний.</i>
В повседневной жизни и при изучении других предметов		
5		<i>*распознавать логически некорректные высказывания.</i>
6	<i>*распознавать логически некорректные высказывания.</i>	<i>*распознавать логически некорректные высказывания;</i> <i>*строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.</i>
7	<i>*распознавать логически некорректные высказывания;</i> <i>*строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.</i>	
8		<i>*использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.</i>
9	<i>*использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.</i>	<i>*строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;</i> <i>*использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.</i>

Уравнения и неравенства

5	*решать простейшие уравнения с одной переменной; понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом; *овладеть специальными приёмами решения уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики; *решать простые виды рациональных уравнений с одной переменной; *понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом; *понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, решать линейные неравенства с одной переменной	<i>*овладеть специальными приёмами решения уравнений; *уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики; *уверенно применять аппарат неравенств, для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики; *овладеть специальными приёмами решения уравнений; *применять графические представления для решения неравенств, содержащих буквенные коэффициенты.</i>
6	*овладеть специальными приёмами решения уравнений; *уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики; *уверенно применять аппарат неравенств, для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики;	<i>*оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.</i>
7	*оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство. *проводить доказательные рассуждения о корнях уравнения с опорой на определение корня, функциональные свойства выражений; *распознавать линейные уравнения; *решать уравнения, сводящиеся к линейным; *решать уравнения методом разложения на множители; *решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путем составления уравнения, решать составленное уравнение, интерпретировать результат; *определять, является ли пара чисел решением данного уравнения с двумя переменными; *приводить примеры решений уравнений с двумя переменными; *решать задачи, алгебраической моделью которых является уравнение с двумя переменными, находить целые решения путем перебора; *решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными различными способами: графически, подстановкой, сложением; *решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путем составления системы уравнений, решать составленную систему уравнений,	<i>*проводить исследование линейного уравнения; *решать уравнения методом введения новой переменной; *решать линейные уравнения в целых числах; *решать линейные уравнения с двумя переменными в целых числах; *решать системы линейных уравнений с тремя переменными; *исследовать системы линейных уравнений с двумя переменными, содержащие буквенные коэффициенты; *определять условие перпендикулярности прямых; *оценивать значения простейших выражений с переменными, результат записывать в виде неравенства.</i>

	интерпретировать результат; *строить графики линейных уравнений с двумя переменными; *определять угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых; использовать функционально-графические представления для решения и исследования уравнений и систем. *решать числовые неравенства; *составлять двойные, строгие и нестрогие неравенства; *оперировать понятиями «неотрицательное», «неположительное» число, записывать результат оценки в виде неравенства.	
8	*решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными; *понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом; *применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными. *понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств; *решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на графические представления; *применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса.	<i>*Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;</i> <i>*проверять справедливость числовых равенств и неравенств;</i> <i>*решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;</i> <i>*решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;</i> <i>*проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);</i> <i>*решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;</i> <i>*изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой;</i> <i>*овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;</i> <i>*применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.</i> <i>*разнообразным приёмам доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики;</i> <i>*применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты.</i>
9	*оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство,	*оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения,

	неравенство, решение неравенства; *проверять справедливость числовых равенств и неравенств; *решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным; *решать системы несложных линейных уравнений, неравенств; *проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства); *решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения; *изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.	область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств); *решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований; *решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований; *решать дробно-линейные уравнения; *решать простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$; *решать уравнения вида $x^n = a$; *решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной; *использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств; *решать линейные уравнения и неравенства с параметрами; *решать несложные квадратные уравнения с параметром; *решать несложные системы линейных уравнений с параметрами; *решать несложные уравнения в целых числах.
В повседневной жизни и при изучении других предметов		
8		*составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.
9	*составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.	*составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов; *выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов; *выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи; *уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.
Тождественные преобразования		

5		*оперировать понятиями «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные, работать с формулами; *выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий.
6	*оперировать понятиями «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные, работать с формулами; *выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий.	*выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов; *применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса.
7	*выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов; *применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса.	*оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами; *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни; *выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями; *выполнять разложение многочленов на множители.
8	*оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами; *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни; *выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями; *выполнять разложение многочленов на множители.	*выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов; *применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).
9	*понимать смысл записи числа в стандартном виде; *оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».	*оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем; *выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение); *выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения; *выделять квадрат суммы и разности одночленов; *раскладывать на множители квадратный трёхчлен; *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к

		записи в виде дроби; *выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень; *выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; *выделять квадрат суммы или разности <i>двучлена</i> в выражениях, содержащих квадратные корни; *выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.
В повседневной жизни и при изучении других предметов		
8		*понимать смысл записи числа в стандартном виде; *оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».
9	*понимать смысл записи числа в стандартном виде; *оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».	*выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде; *выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.
Функции		
7	*рассмотреть примеры зависимостей между величинами; *составлять зависимость между величинами в виде формул и выполнять вычисления по формулам; *рассмотреть примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы; *оперировать понятиями «функция», «область определения», «область значения», «график» функции. *задавать функцию различными способами; *изучить функцию, описывающую прямую пропорциональную зависимость, её график и свойства; *изучить линейную функцию, её график и свойства; *строить графики простейших нелинейных уравнений($y = x^2$, $y = x^3$): парабола, гипербола; применять свойства простейших степенных функций.	*использовать функциональные представления и свойства простейших функций для решения математических задач из различных разделов курса. *понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); *строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков; понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.
8	*понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); *строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков; *понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для	*находить значение функции по заданному значению аргумента; *находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях; *определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;

	описания и исследования зависимостей между физическими величинами.	*по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции; *строить график линейной функции; *проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности); *определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций; *оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; *решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул. *проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.); *использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.
9	*находить значение функции по заданному значению аргумента; *находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях; *определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости; *по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции; *строить график линейной функции; *проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности); *определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций; *оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; *решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.	*оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции; *строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида: $y = a + \frac{k}{x + b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = x$; *на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции $y = f(x)$ для построения графиков функций $y = af(kx + b) + c$; *составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;

		*исследовать функцию по её графику; *находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции; *оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; *решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.
В повседневной жизни и при изучении других предметов		
8		*использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.); *использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.
9	*использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.); *использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.	*иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам; *использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.
Отношения		
8		*оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.
9	*оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.	*оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники; *применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач; *характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:		
8		*использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.
9	*использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.	*использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.
Геометрические построения		

8		*изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.
9	*изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.	*изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию; *свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях, *выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений; *изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.
В повседневной жизни и при изучении других предметов		
5	*распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры; • распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда; *строить развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда; *определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры, и наоборот; *вычислять объём прямоугольного параллелепипеда.	*научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов; углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;*научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.
8		*выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.
9	*выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.	*выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни; *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.
Геометрические преобразования		
8		*Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.
9	*Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.	*Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира; *строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур; *применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.
В повседневной жизни и при изучении других предметов		

8		*распознавать движение объектов в окружающем мире; *распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.
9	*распознавать движение объектов в окружающем мире; *распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.	*применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.
Векторы и координаты на плоскости		
5	*вычислять длину отрезка по координатам его концов; вычислять координаты середины отрезка;	строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам, определять координаты точек.
6	*строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам, определять координаты точек.	
8		*оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости; *определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.
9	*оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости; *определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.	*оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора; *выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач; *применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:		
8		*использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.
9	*использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения.	*использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.
Методы математики		
8		*выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;

		*приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.
9	*выбирать подходящий изученный метод для решении изученных типов математических задач; *приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.	*используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение; *выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач; *использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства; *простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

1.2.5.8. Информатика

1.2.5.9. Физика

уровни	7 класс	8 класс	9 класс
Механические явления			
Базовый (научится)	•распознавать механические явления, равномерное и неравномерное движение,		•распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания

равномерное прямолинейное движение, относительность механического движения, инерция, взаимодействие тел, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения;

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения;

- решать задачи, используя физические законы (закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы,

этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции

	необходимые для ее решения, проводить расчеты физической величины.		сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; • различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета; • решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.
Повышен ный (получит возможност ь	• объяснять механические явления на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: относительность механического		• использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм

научиться)	движения, свободное падение тел, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения; •при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; •анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: нахождение равнодействующей силы, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; •решать задачи, используя физические законы и оценивать реальность полученного значения физической величины. •использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для		экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства; •различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.); находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.
-------------------	--	--	--

Тепловые явления

Базовый
(научится)

•распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; агрегатные состояния вещества;

•различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

•распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

•описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы

•распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

•описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

•анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные

		измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; •различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел; •решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты физической величины.	положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии; •различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел; •приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях; •решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.
Повышенн ый (получит возможност ь научиться)	•анализировать свойства тел, тепловые явления, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества; •приводить примеры практического использования	•анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии; •приводить примеры	•использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы

	<i>физических знаний о тепловых явлениях;</i>	<i>практического использования физических знаний о тепловых явлениях;</i> <i>•решать задачи, и оценивать реальность полученного значения физической величины.</i> <i>•использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;</i>	<i>двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;</i> <i>•различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;</i> <i>•находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i>
--	--	---	---

Электрические и магнитные явления

Базовый (научится)	•распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитные волны,	•распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и
---	---	--

		прямолинейное распространение света, отражение и преломление света. •составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр). •использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе. •описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; •решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон	преломление света, дисперсия света. •составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр). •использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе. •описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами. •анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение. •приводить примеры практического
--	--	---	--

		преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты физической величины.	использования физических знаний о электромагнитных явлениях •решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.
Повышенн ый (получит возможност ь научиться)		•описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины, при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.	•использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы; •различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий

		•анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение. •приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях •использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; •различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования	характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.); •использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; •находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.
--	--	--	--

		<i>частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.).</i>	
Квантовые явления			
Базовый (научится)			•распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α-, β- и γ-излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома; •описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; •анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; •различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра; •приводить примеры проявления в природе и практического использования

			радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.
Повышенн ый (получит возможност ь научиться)			•использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; •соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы; •приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования; •понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.
Элементы астрономии			
Базовый (научится)			•указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд; •понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;
Повышенн ый (получит возможност ь научиться)	• указывать названия планет Солнечной системы;		•указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба; •различать основные характеристики звезд

			<i>(размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;</i> <i>•различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.</i>
--	--	--	---

1.2.5.10. Биология

5 класс

Пятиклассник научится:

определять роль в природе различных групп организмов;

– объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.

– приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;

– находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;

– объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

– объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.

– перечислять отличительные свойства живого;

– различать (по таблице) основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные: грибы, растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);

– определять основные органы растений (части клетки);

- объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп живых организмов (бактерии, грибы, водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);
- понимать смысл биологических терминов;
- характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.
- использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;
- различать съедобные и ядовитые грибы и растения своей местности.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения биологической литературы;
 - ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- под руководством учителя проводить наблюдения и исследования за живыми растениями, ставить биологические эксперименты, объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы ;
- выдвигать гипотезы и организовывать исследования с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;
- правилам работы в кабинете биологии, с биологическими и химическими приборами и инструментами;
- используя знания о биологических законах, улучшать условия существования отдельных растений и растительных сообществ для повышения их продуктивности;
- *выделять эстетические достоинства объектов растительного мира;*

6 класс

Шестиклассник научится:

- объяснять роль растений в сообществах и их взаимное влияние друг на друга;
- приводить примеры приспособлений цветковых растений к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

- объяснять значение цветковых растений в жизни и хозяйстве человека: называть важнейшие культурные и лекарственные растения своей местности.
- различать цветковые растения, однодольные и двудольные, приводить примеры растений изученных семейств цветковых растений (максимум – называть характерные признаки цветковых растений изученных семейств);
- определять основные органы растений (лист, стебель, цветок, корень);
- объяснять строение и жизнедеятельность цветкового растения;
- понимать смысл биологических терминов;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.
- соблюдать и объяснять правила поведения в природе.
- различать съедобные и ядовитые цветковые растения своей местности.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами;- использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; выращивания и размножения культурных растений, домашних животных;- выделять эстетические достоинства объектов живой природы; осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

7 класс

Семиклассник научится:

определять роль в природе изученных групп животных.

- приводить примеры приспособлений животных к среде обитания и объяснять их значение;
- находить черты, свидетельствующие об усложнении животных по сравнению с предками, и давать им объяснение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.
- объяснять значение животных в жизни и хозяйстве человека;

- приводить примеры и характеризовать важных для жизни и хозяйства человека животных (обитателей жилищ, паразитов, переносчиков болезней, насекомых-опылителей, общественных и кровососущих насекомых, промысловых рыб, охотничье-промысловых птиц и зверей, домашних животных и пр.) на примере своей местности, объяснять их значение.
- различать (по таблице) основные группы животных (простейшие, типы кишечнополостных, плоских, круглых и кольчатых червей, моллюсков, членистоногих (в т.ч. классы ракообразных, насекомых, пауков), хордовых (в т.ч. классы рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц и млекопитающих);
- объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, моллюски, членистоногие (в т.ч. ракообразные, насекомые, пауки), хордовые (в т.ч. рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие);
- характеризовать основные экологические группы изученных групп животных;
- понимать смысл биологических терминов;
- различать важнейшие отряды насекомых и млекопитающих;
- проводить наблюдения за жизнедеятельностью животных, биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.
- соблюдать и объяснять правила поведения в природе;
- характеризовать способы рационального использования ресурсов животных на примере своего региона.
- использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;
- осуществлять личную профилактику заболеваний, вызываемых паразитическими животными.

Семиклассник получит возможность научиться:

- выделять эстетические достоинства объектов живой природы;
- осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.

8 класс

Восьмиклассник научится:

- характеризовать элементарные сведения об эмбриональном и постэмбриональном развитии человека.
- объяснять некоторые наблюдаемые процессы, проходящие в собственном организме;
- объяснять, почему физический труд и спорт благотворно влияют на организм;
- использовать в быту элементарные знания основ психологии, чтобы уметь эффективно общаться (о человеческих темпераментах, эмоциях, их биологическом источнике и социальном смысле).

- выделять основные функции организма (питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение) и объяснять их роль в его жизнедеятельности;
- характеризовать особенности строения и жизнедеятельности клетки;
- объяснять биологический смысл разделения органов и функций;
- характеризовать, как кровеносная, нервная и эндокринная системы органов выполняют координирующую функцию в организме;
- объяснять, какова роль опорно-двигательной системы в обеспечении функций передвижения и поддержания функций других систем органов;
- характеризовать, как покровы поддерживают постоянство внутренней среды организма;
- объяснять, какова роль основных функций организма (питание, дыхание, выделение) в обеспечении нормальной жизнедеятельности;
- характеризовать внутреннюю среду организма и способы поддержания ее постоянства (гомеостаза);
- объяснять, как человек узнает о том, что происходит в окружающем мире, и какую роль в этом играет высшая нервная деятельность и органы чувств;
- характеризовать особенности строения и функции репродуктивной системы;
- объяснять биологический смысл размножения и причины естественной смерти;
- объяснять важнейшие психические функции человека, чтобы понимать себя и окружающих (соотношение физиологических и психологических основ в природе человека и т.п.);
- характеризовать биологические корни различий в поведении и в социальных функциях женщин и мужчин (максимум).
- называть основные правила здорового образа жизни, факторы, сохраняющие и разрушающие здоровье;
- понимать, к каким последствиям приводит нарушение важнейших функций организма (нарушение обмена веществ, координации функций);
- выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия;
- оказывать первую помощь при травмах;
- применять свои знания для составления режима дня, труда и отдыха, правил рационального питания, поведения, гигиены;
- называть симптомы некоторых распространенных болезней;
- объяснять вред курения и употребления алкоголя, наркотиков.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- использовать на практике приёмы оказания первой помощи при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего; рациональной организации труда и отдыха; проведения наблюдений за состоянием собственного организма;
- выделять эстетические достоинства человеческого тела;
- реализовывать установки здорового образа жизни;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;

-находить в учебной и научно-популярной литературе информацию об организме человека, оформлять её в виде устных сообщений, докладов, рефератов, презентаций;
-анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

9 класс

В результате изучения курса биологии в основной школе:

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

Живые организмы

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*
- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;
- находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.
- создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*
- *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы*

1.2.5.11. Химия

8 класс

Восьмиклассник научится:

- осознание роли веществ:

- определять роль различных веществ в природе и технике;
- объяснять роль веществ в их круговороте.
- рассмотрение химических процессов:
- приводить примеры химических процессов в природе;
- находить черты, свидетельствующие об общих признаках химических процессов и их различиях.
- использование химических знаний в быту:
- объяснять значение веществ в жизни и хозяйстве человека
- объяснять мир с точки зрения химии:
- перечислять отличительные свойства химических веществ;
- различать основные химические процессы;
- определять основные классы неорганических веществ;
- понимать смысл химических терминов.
- овладение основами методов познания, характерных для естественных наук:
- характеризовать методы химической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании природы;
- проводить химические опыты и эксперименты и объяснять их результаты.
- умение оценивать поведение человека с точки зрения химической безопасности по отношению к человеку и природе:
- использовать знания химии при соблюдении правил использования бытовых химических препаратов;
- различать опасные и безопасные вещества.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- *характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;*

- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
 - раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
 - раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
 - различать химические и физические явления;
 - называть химические элементы;
 - определять состав веществ по их формулам;
 - определять валентность атома элемента в соединениях;
 - определять тип химических реакций;
 - называть признаки и условия протекания химических реакций;
 - выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
 - составлять уравнения химических реакций;
-
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
 - пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
 - вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
 - вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
 - вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
 - характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
 - получать, собирать кислород и водород;
 - распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
 - раскрывать смысл закона Авогадро;
 - раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
 - характеризовать физические и химические свойства воды;
 - раскрывать смысл понятия «раствор»;
 - вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
 - готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
 - называть соединения изученных классов неорганических веществ;
 - характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
 - определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
 - составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
 - проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;

- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни

• определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

9 класс

Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;

- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;

- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*
- *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*
- *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;*
- *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*
- *составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;*
- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*
- *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*
- *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*
- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*
- *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*
- *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*
- *создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

1.2.5.12. Изобразительное искусство

5 класс

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

Пятиклассник получит возможность научиться:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного общения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно- декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале.

6 класс

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
моделировать в своем творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах;
работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур.

8 класс

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временно2й перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

Выпускник получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

1.2.5.13. Музыка

- иметь первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- знать основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- понимать национальное своеобразие музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества;
- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Пятиклассник научится:

- формировать у учащихся представления о художественной картине мира;
- овладевать методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщать получаемые впечатления об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширять и обогащать опыт выполнения учебно-творческих задач и находить при этом оригинальные решения, адекватно воспринимать устную речь, ее интонационно-образную выразительность, интуитивно и осознанно откликаться на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствовать умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретать умения и навыки работы с различными источниками информации.
- овладевать умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определять сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонности к конкретным видам деятельности;
- совершенствовать умения координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- *понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);*
- *находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;*
- *размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;*
- *творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;*
- *участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);*
- *передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;*
- *развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;*
- *проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.*

6 класс

- формировать основы музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;
- формировать потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развивать общие музыкальные способности школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- формировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитывать эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развивать творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширять музыкальный и общий культурный кругозор;

- воспитывать музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладевать основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретать устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Шестиклассник научится:

- * понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- * знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- * уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- * владеть навыками исполнения песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- * развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- * применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- * *иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;*
- * *анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;*
- * *раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.*

7 класс

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценности музыкальной культуры разных народов мира и места в ней отечественного музыкального искусства;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

Семиклассник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов.
- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть

специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений, поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Семиклассник получит возможность научиться:

- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;*

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;*

- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей;*

- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*

- *структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Восьмиклассник научится:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен-композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Восьмиклассник получит возможность научиться

- *определять специфику музыки как вида искусства;*
- *видеть возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;*
- *определять основные жанры народной и профессиональной музыки;*
- *различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;*
- *определять основные формы музыки;*
- *сравнивать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;*
- *устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.*

1.2.5.15. Технология

Уровни	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание					
Базовый (научится)	*иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; *понимать общие правила создания				*называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии; *называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии; *объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных

	предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; *планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; *выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.				производственных технологий и мерой их технологической чистоты; *проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.
Повышенн ый (получит возможнос ть научится)	*уважительно относиться к труду людей; *понимать культурно-историческу ю ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как				*приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

	своего региона, так и страны, и уважать их; *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).				
Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Практика работы на компьютере					
Базовый (научится)	*выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной				*следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта; *оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности; *прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты; *в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального

	системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); *пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; *пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).				или информационного продукта; *проводить оценку и испытание полученного продукта; *проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах; *описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения; *анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации; *проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих: *изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования; *модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта; *определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе); *встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку; *изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке; *проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих: *оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике); *обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей,
--	---	--	--	--	---

					условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами; *разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами; *проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих: *планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации); *планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов; *разработку плана продвижения продукта; *проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).
Повышенный (получит возможно сть научится)	*пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.				*выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения; *модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии; *технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты; *оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.
Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения					
Базовый					*характеризовать группы профессий, обслуживающих

(научится)					технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития, *характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития, *разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда, *характеризовать группы предприятий региона проживания, *характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения, *анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений, *анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории, *анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности, *получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников, *получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.
Повышенный (получит возможно)					*предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей; *Анализировать социальный статус произвольно заданной

сть научится)					социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.
------------------	--	--	--	--	---

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
По завершении учебного года обучающийся: *характеризует рекламу как средство формирования потребностей; *характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса; *называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий; *разъясняет содержание понятий «технология», «технологический	По завершении учебного года обучающийся: *называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания; *описывает жизненный цикл технологий, приводя примеры; *оперирует понятием «технологическая система» при описании средств	По завершении учебного года обучающийся: *называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания; *называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий; *характеризует автоматизацию производства на	По завершении учебного года обучающийся: *называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами; *характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития; *называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта, *называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания, *характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития; *перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации	По завершении учебного года обучающийся: *называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии, *называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе, *объясняет закономерности технологического развития цивилизации, *разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда, *оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищённости, *прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы

процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями; *объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии; *приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта; *объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты; *составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту; *осуществляет сборку	удовлетворения потребностей человека; *проводит морфологически и функциональны й анализ технологической системы; *проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта; *читает элементарные чертежи и эскизы; *выполняет эскизы механизмов, интерьера; *освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной	примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированн ые производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий; *перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии; *объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю; *объясняет сущность управления в технологических системах,	*характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации), *объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий, *разъясняет функции модели и принципы моделирования, *создаёт модель, адекватную практической задаче, *отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям, *составляет рацион питания, адекватный ситуации, *планирует продвижение продукта, *регламентирует заданный процесс в заданной форме, *проводит оценку и испытание	опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты, *анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации, *в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта, *анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории, *анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определённого уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности, *получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с
--	--	---	---	---

моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции; *осуществляет выбор товара в модельной ситуации; *осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии; *модель по заданному прототипу; *осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки); *получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы; *получил и проанализировал опыт	деятельности) ; *применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем; *строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме; *получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения; *получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами	характеризует автоматические и саморегулируемые системы; *осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи; *осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей; *выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной	полученного продукта, *описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения, *получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания, *получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач, *получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства, *получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения, *получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков, *получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу *получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и	современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников, *получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда, *получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб, *получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.
---	---	--	---	---

проведения испытания, анализа, модернизации модели; *получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения; получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму; *получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих	ЖКХ; *получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющ их произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационны ми источниками различных видов; *получил и проанализирова л опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи); *получил и проанализирова л опыт планирования	организации); *конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов; *следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта; *получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки; *получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;	сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования, *получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку, *получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.	
---	---	--	---	--

регулирования) рабочих инструментов; *получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.	(разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований	*получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).		
---	--	--	--	--

1.2.5.16. Физическая культура

1.2.5.16. Основы безопасности жизнедеятельности

1.2.5.17. Курс «Решение проектных задач»

уровни	5-6 класс
Модуль «От проблемы к цели»	
Базовый (научится)	*обозначать проблему * формулировать цель на основании проблемы; *формировать план деятельности.
Повышенный (получит возможность научиться)	*составлять описание и анализ ситуаций, в которых возникают проблемы; *ставить задачи; *планировать ресурсы.
Модуль «Работа с каталогами»	
Базовый (научится)	
Повышенный (получит возможность научиться)	
Модуль «Работа со справочной литературой»	
Базовый (научится)	*пользоваться каталогами:

	*устранять ошибки, допущенные при поиске информации
Повышенный (получит возможность научиться)	*определять структуру каталогов; *оформлять карточки в каталоге и о способах получения информации из карточки; *самостоятельно работать с каталогами в библиотеке; *искать информацию по заданному параметру;
Модуль «Способы первичной обработки информации»	
Базовый (научится)	*способам первичной обработки информации
Повышенный (получит возможность научиться)	*с текстом при помощи разных приемов; *комбинировать разные способы первичной обработки информации; *работать с понятиями;
Модуль «Вместе к одной цели»	
Базовый (научится)	*выполнять различные роли в команде; *согласовывать процедуры совместного действия, *распределять зоны ответственности за коллективный продукт.
Повышенный (получит возможность научиться)	-правилам командного поведения; -роли участников группового взаимодействия; -основным причины возникновения конфликта и способам продуктивного выхода из него.